

RAI Cultura – 1 ottobre 2019 (con segnalazione in HP) "Corto e Fieno", Festival del Cinema Rurale



In giro per Festival



"Maleficent, Signora del Male"
di Joachim Rønning
Anteprima europea a Roma



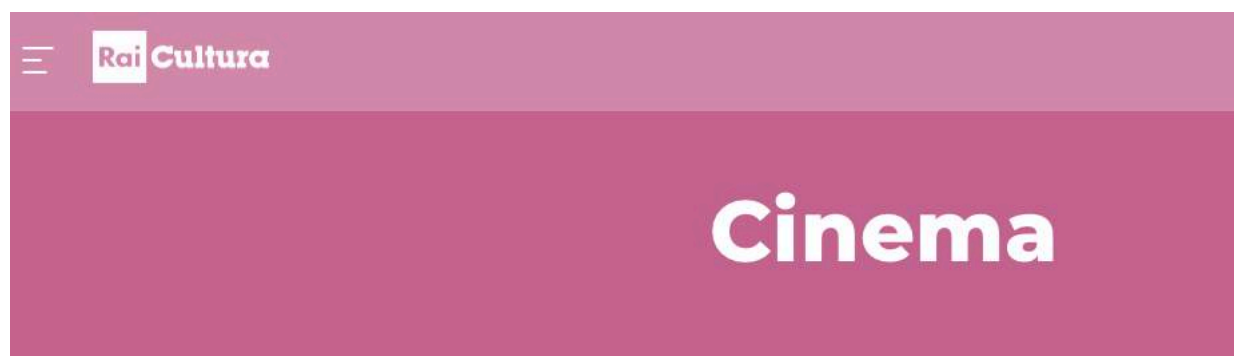
"Forma Urbis"
La rassegna cinematografica ispirata
alle architetture della Capitale



"Corto e Fieno", Festival del
Cinema Rurale
Un appuntamento internazionale sul
lago d'Orta



Videocittà, il Festival della
Visione
A Roma fino a dicembre 2019



"Corto e Fieno", Festival del Cinema Rurale

Un appuntamento internazionale sul lago d'Orta



Corto e Fieno, l'unico festival cinematografico in Italia (e uno dei pochi al mondo) a dedicare tutta la sua rassegna a **film rurali**, a lavori che prendono a cuore la relazione degli uomini, allevatori, coltivatori e pescatori, con la terra, il mare, i loro frutti, prodotti e animali. Anche per la 10a edizione, arrivano da tutto il mondo pellicole che raccontano il mondo contadino e la vita di campagna : dall'Argentina alla Russia, passando per .

Nato nel 2010 da un'idea dell'**Associazione Culturale Asilo Bianco**, *Corto e Fieno* si svolge sul lago d'Orta, in Piemonte, tra le province di Verbania e Novara il **4, 5 e 6 ottobre**. Le proiezioni sono su più sedi e itineranti tra i tre comuni del festival: **Ameno, Miasino e Omegna**. La sala cinematografica dello storico e magnifico Cinema Teatro Sociale di Omegna, gestita dai volontari della Società Operaia di Mutuo Soccorso, si affianca alle proiezioni in luoghi di grande suggestione storico-artistica ma anche di tradizione contadina: la cinquecentesca Villa Nigra a Miasino, le sale del Museo Torielli di Ameno, antico granaio, e il Caseificio Baragiooj di Ameno che ospita il pubblico nella sua stalla, tra balle di fieno, animali e prodotti agricoli.

Confermato, anche nel 2019, un piccolo record: il festival presenta ben **14 prime visioni italiane** e **20 prime visioni piemontesi**, a cui si aggiunge **una prima europea**. Tutte le proiezioni del festival sono a ingresso libero (fino a esaurimento posti disponibili) e i film in lingua originale sono sottotitolati in italiano.

Le sezioni in concorso sono due: **Frutteto**, con 26 cortometraggi selezionati che arrivano da tutto il mondo, e **Germogli**, la selezione dedicata ai più giovani (e non solo) con 14 animazioni in competizione.

Bruno Fornara, selezionatore della Mostra del Cinema di Venezia, cura la sezione fuori concorso **Sempreverde** dedicata ai classici del cinema rurale che quest'anno ospita una lezione e conversazione sul lavoro di **Ermanno Olmi**.

Il trailer che vi mostriamo è tratto dal corto **Claude Libre** del francese Thomas Buisson del 2018, che sarà presentato nella sezione *Frutteto*.

[Corto & Fieno](#)

[Lago d'Orta](#)