

AsiloBianco



Corto e Fieno
Festival del cinema rurale
Ottava edizione
15 - 16 - 17 settembre 2017
Omegna - Miasino, Lago d'Orta (VB-NO)

Corto e Fieno è il **festival del cinema rurale** ideato e promosso dall'associazione **Asilo Bianco** e curato da **Paola Fornara** e **Davide Vanotti**. L'**ottava edizione** continua le sue esplorazioni e incursioni agricole e cinematografiche, tra film di animazione, finzione e documentari. In programma **dal 15 al 17 settembre**, nei comuni di **Omegna e Miasino**, sul **Lago d'Orta**, Corto e Fieno racconta il mondo rurale contemporaneo, con film che arrivano da tanti paesi diversi: dall'Afghanistan al Perù, passando per Russia, Messico, Madagascar, Colombia, Etiopia ed Europa (Italia, Francia, Norvegia, Svizzera, Serbia solo per citarne alcuni). **36 titoli** per una tre giorni dedicata a tradizioni e stravaganze rurali, interpretate da registi noti e meno noti, per offrire uno spaccato del mondo contemporaneo, in dialogo con la natura e la campagna, attraverso scelte di vita e azioni quotidiane di pura sopravvivenza.

Il programma 2017 punta a dare maggiore spazio alla selezione dei cortometraggi con il **concorso Frutteto** e con la selezione per i più piccoli, **Germogli**.

Apri il festival il 15 settembre alle ore 21.00 una carrellata di cortometraggi al Cinema Sociale di Omegna, tra cui segnaliamo l'italiano "Vacche ribelli", dedicato a una mandria di mucche che, agili come caprioli e tornate allo stato brado, continuano a vivere libere nei boschi di Mele e Masone, in provincia di Genova. **Sabato 16** dal pomeriggio e **domenica 17** per tutta la giornata, le proiezioni animeranno i vari spazi nei comuni coinvolti: si potranno così scoprire, tra i tanti titoli in programma, le tradizioni del popolo Guaraní in Brasile (*Em busca da terra sem males*); antiche leggende scandinave sulle anime (*Sredi chernih voln - Among the Black Waves*), la sorte di immigrati siriani in cerca di un futuro diverso nella campagna francese (*Soury*); gli ultimi testimoni di comunità agricole delle Marche (*La terra dopo la terra*); cooperative peruviane che contrastano con il proprio lavoro il narcotraffico (*Tierra Virgen*); una commedia brillante con una canzone dedicata al primo uomo nello spazio, nata da un'idea nel cuore della campagna serba (*Ringo*

Rocket Star and his song for Yuri Gagarin); il taglio della legna nei mesi invernali su una ripida montagna sopra il lago di Ägeri, in Svizzera (*Ins Holz - In the Woods*); il duro lavoro del capo dei sub delle acque nere di Città del Messico (*El Buzo - The Diver*)...

E ancora per i più piccoli, nella sezione **Germogli**, la storia di due lumache ispirata a una poesia di Jacques Prevert (*Deux escargots s'en vont*) per la regia di Jean-Pierre Jeunet, regista noto al grande pubblico per il celeberrimo "Il Favoloso Mondo di Amelie"; la storia di un ragazzo che vive su un'isola galleggiante in *Archipiélago*; l'avventura di un bambino che vuole riportare il sole nel cielo (*What a Bear Dreams About*); e ancora, una reinterpretazione della famosa storia del barone Lamberto di Gianni Rodari attraverso gli occhi degli allievi di una scuola milanese in visita sul Lago d'Orta (*C'era due volte il barone Lamberto*). Nell'ambito di Germogli, sono inoltre previsti laboratori didattici per i piccoli spettatori e le loro famiglie, a cura dell'attore Floriano Negri, per un avvicinamento divertente al linguaggio cinematografico.

Anche quest'anno per la sezione **Sempreverde** dedicata ai classici del cinema rurale, domenica pomeriggio è in programma un intervento del critico e selezionatore della Mostra del Cinema di Venezia **Bruno Fornara**. La conversazione/lezione di Fornara commenterà alcune scene del capolavoro di Charles Laughton, *La morte corre sul fiume*, film del 1955 con Robert Mitchum e Shelley Winters.

La giuria di **Corto e Fieno** premia a fine festival i primi classificati di ogni sezione in concorso con uno speciale "ruralès". Consegna il **Rastrello d'oro** per Frutteto e lo **Zappino d'oro**, **Premio Speciale della Giuria** dedicato a Maria Adriana Prolo, nata a Romagnano Sesia e fondatrice del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Il pubblico del festival, la giuria popolare, consegna la **Vanga d'oro**. I più piccoli l'**Innaffiatoio d'oro** per Germogli.

Nell'ambito del programma di Corto e Fieno, sono inoltre previsti alcuni **eventi collaterali**: un intermezzo musicale a Villa Nigra a Miasino sabato 16 settembre alle ore 17.30 con Sergio Franzoni e Rachele Fornara e a seguire l'inaugurazione di **Parallel Project**, con l'installazione video *Morivivi* di Enrico Casagrande e Matteo Primiterra e la mostra *Primigenia*, con opere di Rojna Bagheri, Elisa Mossa e Alessandra Romagnoli. Domenica 17 settembre mercatino agricolo a km zero per tutta la giornata a Miasino, picnic rurale al parco di Villa Nigra e in chiusura, dopo le premiazioni di Corto e Fieno, festa musicale - dj set con Doctor Jazz & The Scientist of Swing, un mix in vinile tra jazz e soul, in collaborazione con **Novara Jazz**.

Corto e Fieno è un'azione di valorizzazione inserita all'interno del progetto "Villa Nigra Cultural Garden" realizzato dal **Comune di Miasino** e sostenuto dalla **Compagnia di San Paolo** nell'ambito del bando "Scadenza unica Valorizzazione dei patrimoni culturali".

Tra le preziose collaborazioni del festival **Ricola**, azienda che produce specialità a base di erbe coltivate nelle montagne svizzere secondo i principi dell'agricoltura biologica, si riconferma sponsor dell'evento in piena sintonia con Corto e Fieno.

Tutte le proiezioni di Corto e Fieno sono a ingresso libero.

cortofieno.it

facebook.com/cortofieno

asilobianco.it

L'immagine della locandina di Corto e Fieno 2017 è realizzata da **Rojna Bagheri, Elisa Mossa e Alessandra Romagnoli**, artiste della mostra *Primigenia* a Villa Nigra di Miasino. Rojna Bagheri, Elisa Mossa e Alessandra Romagnoli nascono nella provincia di Pesaro e Urbino, si diplomano in cinema di animazione alla Scuola del libro di Urbino e studiano all'Accademia di Belle Arti. Dal 2010 lavorano singolarmente come disegnatrici a diversi collettivi autoprodotti, pubblicando storie a fumetti, illustrazioni e fanzine. La loro ricerca spazia dal disegno, alle arti visive, sino alle collaborazioni con produzioni cinematografiche, collettivi di teatro performativo e gruppi musicali. Dal 2016 collaborano insieme all'animatore Simone Massi e al regista Stefano Savona.

ufficio stampa: Alessandra Valsecchi – tel. 340 3405184 – ale.valsecchi@gmail.com