

COMMEDIE AMERICANE

Esercizi di visione con Bruno Fornara – 6, 7, 8 dicembre

Alla ricerca della felicità. La commedia americana classica

La donna di platino, Capra, 1931
Mancia competente, Lubitsch, 1932
Se avessi un milione, AA. VV., Lubitsch, 1932
Partita a quattro, Lubitsch, 1933
Accadde una notte, Capra, 1934
Ventesimo secolo, Hawks, 1934
L'uomo ombra, Van Dyke, 1934
I milioni della manicure, Leisen, 1935
Primo amore, Stevens, 1935
Il diavolo è femmina, Cukor, 1935
L'impareggiabile Godfrey, La Cava, 1936
È arrivata la felicità, Capra, 1936
L'orribile verità, McCarey, 1937
Nulla sul serio, Wellman, 1937
Angelo, Lubitsch, 1937
Palcoscenico, La Cava, 1937
Che bella vita, Leisen, 1937
Susanna!, Hawks, 1938
Incantesimo, Cukor, 1938
La signora di mezzanotte, Leisen, 1939
La ragazza della Quinta strada, La Cava, 1939
Ninotchka, Lubitsch, 1939
Donne, Cukor, 1939

La signora del venerdì, Hawks, 1940
Scandalo a Filadelfia, Cukor, 1940
Scrivimi fermo posta, Lubitsch, 1940
Le mie due mogli, Kanin, 1940
Ricorda quella notte, Leisen, 1940
Arrivederci in Francia, Leisen, 1940
Lady Eva, P. Sturges, 1941
Il signore e la signora Smith, Hitchcock, 1941
I dimenticati, P. Sturges, 1941
Ho sognato un angelo, Stevens, 1941
Vogliamo vivere!, E. Lubitsch, 1942
Ritrovarsi, P. Sturges, 1942
Un evaso ha bussato alla mia porta Stevens 1942
Frutto proibito, Wilder, 1942
Non c'è tempo per l'amore, Leisen – 1943
Il miracolo del villaggio, P. Sturges, 1944
La vita è meravigliosa, Capra, 1946
Amore di zingara, Leisen, 1947
Infedelmente tua, P. Sturges, 1948
Ero uno sposo di guerra, Hawks, 1949
La costola di Adamo, Cukor, 1949
Lettera a tre mogli, Mankiewicz, 1949

Il padre della sposa, Minnelli, 1950
Eva contro Eva, Mankiewicz, 1950
Nata ieri, Cukor, 1951
La gente mormora, Mankiewicz, 1951
Come sposare un milionario, Negulesco, 1953
Vacanze romane, Wyler, 1953
La vergine sotto il tetto, Preminger, 1953
La ragazza del secolo, Cukor, 1954
Sabrina, Wilder, 1954
Quando la moglie è in vacanza, Wilder, 1955
Arianna, Wilder, 1957
La donna del destino, Minnelli, 1957
La bionda esplosiva, Tashlin, 1957
Una strega in paradiso, Quine, 1958
A qualcuno piace caldo, Wilder, 1959

L'appartamento, Wilder, 1960
Amore ritorna, D. Mann, 1961
Colazione da Tiffany, Edwards, 1961
Sciarada, Donen, 1963
Insieme a Parigi, Quine, 1963
Lo sport preferito dall'uomo, Hawks, 1964
Due per la strada, Donen, 1967
A piedi nudi nel parco, Sacks, 1967
Il laureato, Nichols, 1967