

CROSS^[X] FESTIVAL 2018

Danza | Performing Arts | Award | Residenza

13 giugno - 1 luglio 2018 - Verbania | Cannobio | Domodossola



CROSS FESTIVAL

CROSS è un progetto che sostiene la produzione artistica delle arti dal vivo e della performance, dell'arte e dell'esperienza del territorio del Lago Maggiore.

CROSS Festival si sviluppa tra Verbania e Cannobio e da quest'anno apre le porte della Città di Domodossola. Nasce dall'esperienza del Festival Villaggio d'Artista e dal successo del progetto CROSS e da CROSS Award che, dal 2015 ad oggi, ha raccolto oltre 380 candidature da oltre 30 Paesi europei ed extraeuropei.

CROSS Festival nel 2018 si presenta con un nuovo format. Abbiamo voluto indicare un cambiamento, spinti dall'entusiasmo e dall'energia creativa di questo settimo anno di attività. Il nostro Festival cambia nome con l'ambizione di diventare un punto di riferimento per le arti performative e dedicare sempre più spazio alle proposte artistiche interdisciplinari. L'intero progetto vuole contribuire al dibattito internazionale, che oggi deve porsi come presupposti fondamentali di ricerca, la curiosità verso la sperimentazione linguistica e una responsabilità verso il contesto sociale in cui nasce. Per CROSS Festival è necessario che nella società, l'artista si assuma un ruolo di responsabilità e che ci permetta, attraverso le sue visioni, di capire il mondo in cui viviamo. Ci interessa incrociare oltre che linguaggi anche campi del sapere, arte, politica, impegno sociale, corpo, per indagare le espressioni più visionarie di oggi.

Antonella Cirigliano
Diretrice CROSS Festival



LUNEDÌ 28 MAGGIO

CONFERENZA STAMPA - ANTEPRIMA
ore 11.00 - Museo del Paesaggio
VERBANIA

Sina Saberi (Iran)
Prelude to Persian Mysteries
Performance |

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO

ore 21.00 - Teatro il Maggiore
VERBANIA

Benoît Lachambre (Canada)
Lifeguard
Performance |

*Benoît Lachambre incontra il pubblico
dalle ore 18 alle ore 19*

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

ore 21.30 - Piazza Garibaldi
VERBANIA

Nina's Drag Queens
Tacco 12
Concerto - spettacolo |

VENERDÌ 22 GIUGNO

Teatro il Maggiore
VERBANIA
ore 19.00

Roberto Fassone
*Canzoni che mi porterei
su un'isola deserta*
Performance |

ore 19.30

**Francesca Gironi
e Sergio Garau**
CTRL ZETA
Poetry slam |

ore 21.00

Jacopo Jenna
Come as you are
Danza contemporanea |

SABATO 23 GIUGNO

ore 19.00 - Museo del Paesaggio
VERBANIA

Tecnologia Filosofica
Sinfonia H2O
Prima nazionale
Danza contemporanea-installazione |

ore 22.00 - Piazza Rovereto
DOMODOSSOLA

Mattatoio Sospeso
Les amants du ciel
Circo poetico contemporaneo |

SABATO 30 GIUGNO

ore 19.00 - replica ore 21.00
Museo del Paesaggio
VERBANIA

Noname Sosu (Corea del Sud)
Silentium
Performance |

DOMENICA 24 GIUGNO

ore 17.00 - Casa di riposo M. Muller
VERBANIA

Silvia Gribaudo
A corpo libero
Performance |

ore 18.30 - Palazzo Comunale
CANNOBIO

Mattatoio Sospeso
Les amants du ciel
Circo poetico contemporaneo |

DOMENICA 1 LUGLIO

ore 21.00 - Teatro il Maggiore
VERBANIA

Art Project BORA (Corea del Sud)
Tail Language
Danza contemporanea |

GIOVEDÌ 28 GIUGNO

ore 18.00 - Lungolago
CANNOBIO

Silvia Gribaudo
A corpo libero
Performance |

ore 22.00 - Lungolago Piazza XXVII
XXVIII Maggio CANNOBIO

Qui e Ora
Residenza Teatrale
My Place
Teatro contemporaneo |

VENERDÌ 29 GIUGNO

ore 22.00 - Piazza Vittorio Emanuele III
CANNOBIO

Riciclette
*Sounds from the
Mediterranean*
Concerto-performance |

SABATO 30 GIUGNO

ore 19.00 - replica ore 21.00
Museo del Paesaggio
VERBANIA

Noname Sosu (Corea del Sud)
Silentium
Performance |



CONFERENZA STAMPA -
ANTEPRIMA

lunedì 28 maggio
ore 11.00

Museo del Paesaggio
VERBANIA

Sina Saberi (Iran) *Prelude to Persyan Mysteries*

*In collaborazione con
Festival Interplay di Torino
e promosso da La Francia
in Scena, MIBACT e MAE
Ingresso su prenotazione*

Performance |

© Qazaleore Sedaqat

Prelude to Persyan Mysteries. *In occasione della conferenza stampa, CROSS Festival ospita l'artista iraniano Sina Saberi con Prelude to Persian Mysteries: una riflessione su quarant'anni di oblio della danza in Iran. Ispirandosi all'antica cultura e ai riti Zoroastriani, ormai dimenticati, cerca di ricreare una possibile relazione tra un passato invisibile e un presente frammentato. Basandosi su suoni e sulla sua immaginazione, Sina Saberi trasforma questo lasso di tempo di quattro decenni in un'esperienza fisica e si interroga su come potrebbe apparire la danza e come potrebbe muoversi oggi un danzatore.*

Direzione artistica e coreografia: *Sina Saberi* | Musiche: *Aliakbar Moradi & Keyhan Kalhor* | Sound Processing & Mix by *Farbod Maeen* | Costume design: *Reza Nadimi* | Lighting design: *Ali Kouzehgar* | Produzione: *MaHa Collective, Iran* | In collaborazione con Festival Interplay di Torino | Durata: 20 min.

Sina Saberi dopo aver lavorato all'Agenzia per i Rifugiati a Teheran, si avvicina al teatro fisico con Jacques Lecoq e Laleh Alavi e alla danza contemporanea con Atefeh Tehrani. Con un gruppo di giovani artisti fonda il collettivo di danza MaHa con cui crea nel 2015 la performance No. 3, Teheran. Dall'incontro con Omar Rajeh, direttore di Maqamat Dance Theatre, nasce una collaborazione per la realizzazione di Zaafaran. Nel 2016 con MaHa organizza Body Movement, il primo festival ufficiale di danza in Iran.



mercoledì 13 giugno
ore 21.00

Teatro il Maggiore
VERBANIA

Benoît Lachambre (Canada) *Lifeguard*

Ingresso € 10

Performance |

© Karolina Miernik

Dalle ore 18 alle ore 19 Benoît Lachambre incontra il pubblico per un approfondimento sulle pratiche espressive della performance contemporanea.

Lifeguard è un solo di danza intimo e personale, un'azione coreografica che si svilupperà in uno spazio volutamente raccolto a partire dal contatto, anche fisico, tra il performer e il pubblico che diventerà di volta in volta partecipante o osservatore. Offre il suo corpo Lachambre, oltrepassa un limite, ridefinisce il rapporto con gli spettatori, chiamati a condividere un'intimità interpersonale, lontana dai consueti codici estetici.

Coreografia e performer: *Benoît Lachambre* | Consulenti artistici: *Anouk Thériault, Georges Stamos, Valérie Lanciaux* | Direttore tecnico: *Samuel Thériault* | Fotografie: *Veronique Mystique* | Produzione: *Par B.L.eux* | Partners: *CDC Atelier de Paris – Carolyn Carlson, Centre National de la Danse de Pantin, Ménagerie de Verre* | Con il supporto del *Conseil des Arts du Canada, Conseil des Arts et des lettres du Québec, Conseil des Arts de Montréal*

Si ringrazia *Alexandra Bertaut* per l'aiuto con i costumi.

Durata: 1 h

Benoît Lachambre, coreografo e performer canadese, è attivo sulla scena internazionale dagli anni '70, è uno dei più importanti coreografi e performer della sua generazione. Il suo approccio alla coreografia è radicale e si basa su un'iper-consapevolezza dei sensi.

Nel 1985 si avvicina alla tecnica *Releasing* e questo approccio cinestetico al movimento e l'uso dell'improvvisazione influenzano profondamente il suo lavoro. Ha fondato la sua compagnia a Montréal nel 1996.



▶ giovedì 21 giugno
ore 21.30
Piazza Garibaldi
VERBANIA

Nina's Drag Queens Tacco 12

*Ingresso con Donazione
per Fondazione Comunitaria
del VCO*

Tacco 12. *Uno show che unisce musica e performance, un viaggio nell'universo multiforme drag, tra numeri musicali -rigorosamente in playback- e divagazioni scanzonate, tacchi vertiginosi, colpi di scena e colpi di sole, battiti del cuore e battiti di ciglia.
Le Nina's ci sono per celebrare e al tempo stesso prendere affettuosamente in giro l'idea della Donna, sia essa vamp, casalinga, amica, complice, amante ...*

Ideazione, testi e regia: *Nina's Drag Queens* | Con: *Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro, Lorenzo Piccolo e Ulisse Romanò* | Produzione: *Aparte Società Cooperativa*
Durata: 1 ore

La compagnia **Nina's Drag Queens** è composta da attori e danzatori che hanno trovato nel personaggio Drag Queen la chiave espressiva per portare avanti la loro idea di teatro. Nasce nel 2007 a Milano, presso il Teatro Ringhiera, da un'idea di Fabio Chiesa, sotto la direzione artistica di Francesco Micheli.

Concerto
spettacolo |

VENERDÌ 22 GIUGNO - TEATRO IL MAGGIORE - VERBANIA



© Paolo Sacchi



© Paolo Sacchi



© Giuseppe DiStefano

ore 19.00

Roberto Fassone ***Canzoni che mi porterei su un'isola deserta***

Ingresso euro 5

Performance |

ore 19.30

Francesca Gironi e Sergio Garau ***CTRL ZETA***

Ingresso euro 5

Poetry slam |

ore 21.00

Jacopo Jenna ***Come as you are***

Ingresso euro 10

Danza contemporanea |

Biglietto giornaliero speciale 22 giugno €15,00

a seguire apericena con gli artisti e la giuria territoriale di CROSS AWARD (su prenotazione)

Canzoni che mi porterei su un'isola deserta è la storia di un grande appassionato di musica che non sa cantare: una performance audio e video che raccoglie, in un collage elaborato e frenetico, materiali video trovati online e una playlist di canzoni indimenticabili.

Si consiglia caldamente al pubblico di ballare e divertirsi.

Regia: *Roberto Fassone* | Performer: *Roberto Fassone*

Durata: 30 min.

Artista vincitore di CROSS Award 2016

Roberto Fassone, classe 1986, è un performer e artista visivo che indaga ed esplora i processi e le strategie regolative della produzione di opere d'arte contemporanee. Nel 2016 ha vinto il premio CROSS Award.

Ha esposto e performato, tra le varie, presso Centrale Fies (Dro -TN), University of Salford (Manchester), Mars Gallery (Melbourn), Carroll/Fletcher (Londra), ZHdK (Zurigo), Cinema Massimo (Torino), Fondazione Bevilacqua LaMasa (Venezia), Room Galleria (Milano), Collezione Giuseppe Iannaccone (Milano), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Torino), Lavanderia a Vapore (Torino), MART (Rovereto). Nel 2016 vince la seconda edizione di CROSS Award con *Nothing compares to Prince*.

CTRL ZETA Performer attivi nelle scene dei poetry slam italiane e internazionali, Sergio Garau e Francesca Gironi s'incontrano per una performance di poesia ironica, amara, divertente, dirompente, danzante, video-musicale e iperconnessa. Il duo ha vinto la terza edizione di CROSS Award nel 2017.

Concept: Francesca Gironi e Sergio Garau | Performer: Sergio Garau, Francesca Gironi | Musiche: El Mar, Luca Losacco, Ludwig Berger | Video: Giacomo (Jack) Daverio, Giuseppe Garau | Produzione CROSS Award 2017

Durata: 30 min.

Vincitore del premio CROSS Award 2017

Sergio Garau dal 2001 partecipa a poetry slam, festival di poesia e videopoesia, residenze artistiche e tour in una ventina di paesi. Vince i poetry slam internazionali di Bolzano 2004, Francoforte 2010, Madrid 2014, l'antislam anglo-tedesco di Neukoelln 2008, il campionato italiano a squadre RomaPoesia 2003, il festival di videopoesia DOCclip Roma 2005, il poetry slam in rete della tv franco-tedesca arte 2015.

Francesca Gironi è danzatrice e performer, attiva nella scena dei poetry slam, esplora il confine tra parola e gesto. Come danzatrice e coreografa è stata ospite a La Biennale di Venezia, Inequilibrio Festival, B-Motion, Teatri di Vetro, Festival Exister, Vetrina Giovane Danza D'Autore Ravenna, Inteatro, Civitanova Danza, RomaEuropa Festival, Danza Urbana Bologna. Ha collaborato con coreografi, video maker, artisti visivi, cantautori.

Come as you are. La performance tratta di una delle canzoni più note dei Nirvana, che il suo stesso autore definiva "contraddittoria e confusa" come la condizione umana che Kurt Cobain voleva esprimere. Il brano riguarda l'agire degli esseri umani e la loro integrità nelle relazioni interpersonali. Il testo della canzone è decostruito nel lavoro visivo dell'artista Jacopo Miliani, attraverso la produzione di 20 grandi teli che interagiscono con la presenza del performer.

Coreografia e Danza: Jacopo Jenna | Set e Immagini: Jacopo Miliani | Musica e disegno sonoro: Luca Scapellato LSKA | Live Guest: Artu Trasore | Luci: Giulia Broggi | Organizzazione: Luisa Zuffo | Produzione: Kinkaleri | Co-produzione: Congo - Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza | Con il supporto di Centrale Fies

Durata: 40 min.

Artista finalista CROSS Award 2015

Jacopo Jenna è un coreografo, performer e filmmaker che crea lavori per la scena e il video. Negli ultimi anni ha presentato i suoi progetti presso festival ed istituzioni come Centrale Fies, Congo, MART di Trento e Rovereto, Contemporanea Festival, Pépinières européennes pour jeunes artistes/Jeune Création-Vidéo Cinéma, Fondazione Palazzo Strozzi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci.



▶ sabato 23 giugno
ore 19.00
Museo del Paesaggio
VERBANIA

Tecnologia Filosofica *Sinfonia H2O*

Ingresso € 5

Danza
contemporanea
Installazione |

Sinfonia H2O - prima nazionale

Un rito sonoro, una sinfonia danzata in 4 movimenti, per celebrare l'elemento acqua risorsa preziosa di vita e rigenerazione: artisti e pubblico, testimoni partecipi di un rito nel quale proveremo a giocare e a riflettere sul contenuto e i suoi contenitori, verso l'auspicabile necessario cambio di rotta nella relazione tra uomo, acqua e paesaggio.

Coreografie e performance: *Francesca Cinalli* | Idrofonie: *Paolo De Santis Nuova Produzione* | Coproduzione *Tecnologia Filosofica - LIS LAB Performing Arts*
Durata: 30 min.

Tecnologia Filosofica opera a Torino dal 2000; con una intensa attività di formazione del pubblico a cui affianca una caleidoscopica produzione artistica. Il lavoro del gruppo è stato promosso e diffuso anche all'estero grazie alle collaborazioni produttive d'oltralpe con il Theatre Durance di Château Arnoux, alla partecipazione al Festival di Avignone nell'ambito di Les Hivernales, e alle numerose tournée realizzate fra il 2010 e il 2015 tra Belgio, Francia, Germania, Brasile, Cuba, Usa, Indonesia.



▶ sabato 23 giugno

ore 22.00

Piazza Rovereto

DOMODOSSOLA

▶ Replica

domenica 24 giugno

ore 18.30

Palazzo Comunale

CANNOBIO

Mattatoio Sospeso

Les amants du ciel

Ingresso € 1

(costo del biglietto volto a
favorire audience engagement)

Circo poetico
contemporaneo |

Les amants du ciel. Nello spettacolo potremmo assistere ad una straordinaria storia d'amore e al grande numero della donna volante. Gli acrobati saranno pronti a scalare di tutto: muri, torri, chiese... Il pubblico con lo sguardo rivolto al cielo, seguirà l'audace e prodigioso volo di questa coppia di innamorati. Un volo dove, come nell'amore, ci si ritrova di fronte a discese e risalite ardite. E poi un gran finale: uno straordinario duo di danza acrobatica in sospensione a 10 metri da terra. Acrobati, imbonitori della migliore tradizione di strada: ironia, abilità, precisione... Lo spettacolo è vincitore del 3° Premio OFF Mimos 2016 (FR).

Creazione: Marco Mannucci | Regia: Marco Mannucci | Con: Marco Mannucci, Giorgio Coppone e Alessandra Lanciotti | Produzione: Mattatoio Sospeso

Mattatoio Sospeso è una compagnia volante fondata da Marco Mannucci nel 2006 che, di volta in volta, si avvale dell'incontro di altri artisti. Arrampicata, acrobazia, teatro di strada, circo e la poetica del non ordinario alcuni dei principali ingredienti. Con echi lontani alle visioni sospese di Chagall, Mattatoio si solleva da terra per volare su case, torri, chiese e castelli. Il sospeso, la sospensione sono il non-luogo dove si annulla la gravità. Questo trasporta il pubblico e l'architettura oggetto di spettacolo in un'altra dimensione. La dimensione onirica dove tutto può accadere, non ci sono più regole: si vola, si sogna ad occhi aperti.



▶ **domenica 24 giugno**
ore 17.00
Casa di riposo M. Muller
VERBANIA

▶ **Replica**
giovedì 28 giugno
ore 18.00 Lungolago
CANNOBIO

Silvia Gribaudo ***A corpo libero***

Ingresso € 5

Performance |

A corpo libero. Lo spettacolo vince nel 2009 il premio Giovane Danza D'Autore e da allora continua a girare tra teatri, spazi aperti e chiusi. Una donna, sola in un luogo e in uno spazio indefiniti, scopre l'inadeguatezza del proprio corpo e cerca costantemente di superarla per riconquistare la libertà a cui aspira. Un lavoro che ironizza sulla condizione femminile a partire dalla gioiosa fluidità del corpo.

Coreografia: *Silvia Gribaudo* | Performer: *Silvia Gribaudo* | Arrangiamento Musicale: *Mauro Fiorin* | Disegno Luci: *David Casagrande Napolin, Leonardo Benetollo e Silvia Gribaudo* | Produzione: *Zebra* | Vincitore Premio Giuria GD'A Veneto 2009/ Vincitore Premio Pubblico GD'A Veneto 2009/ Biennale di Venezia 2010 - Aerowaves Dance Across Europe 2010 - Edinburgore Fringe Festival 2012.
Durata: 40 minuti

Silvia Gribaudo è danzatrice, coreografa e regista. Vince il premio GD'A Veneto 2009, è selezionata nel 2010 in Aerowaves Dance Across Europe, è finalista premio equilibrio 2013. Nel 2017 vince e il Chrystal Dance Prize. Il suo ultimo spettacolo "R.OSA/10 esercizi per nuovi virtuosismi" è stato finalista al Premio UBU 2017 nella categoria migliore spettacolo di danza.

Dal 25 al 28 giugno 2018

VERBANIA Centro Rosa Franzini tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Non è mai troppo tardi - Laboratorio rivolto a donne over 60 - condotto da Silvia Gribaudo in collaborazione con La Cura è di Casa, Auser Insieme/Università del Ben Essere, Casa di riposo M. Muller
Laboratorio gratuito



© Michele Di Savino

▶ **giovedì 28 giugno**
ore 22.00 Lungolago
Piazza XXVII XXVIII Maggio
CANNOBIO

Qui e Ora **Residenza Teatrale** **My Place**

Ingresso € 1
(costo del biglietto volto a favorire
audience engagement)

Teatro
contemporaneo |

My Place. *La casa, luogo privilegiato dell'intimo, proiezione di sé e della propria anima, di desideri e sogni, di conflitti e paure. Le attrici raccontano quel luogo con poche parole, quadri visivi, corpi in movimento. In scena tre corpi nudi - o meglio in biancheria intima - volutamente messi in evidenza: masse corporee vive e non censurate, vere, oneste e ben diverse da quelle che ancora oggi siamo abituati a vedere in mostra sui giornali, su internet, in televisione. Tre donne non più giovani ma non ancora vecchie, certamente non perfette. Ma belle. Perché autentiche. E disposte, in uno show surreale, ad offrirsi al pubblico per quello che sono, corpi senza casa né spazio, sfrattate dal proprio io, lanciate a inseguire, divorare e moltiplicare le proprie ombre. Con passo leggero e sguardo ironico e tragicomico sul femminile.*

Un progetto di: *Qui e Ora Residenza Teatrale* | Regia: *Silvia Gribaudo* | Ricerca materiali: *Francesca Albanese, Silvia Baldini, Silvia Gribaudo, Laura Valli* | Assistente alla regia: *Roberto Riseri* | Performer: *Francesca Albanese, Silvia Baldini e Laura Valli* | Immagini visive: *Silvia Gribaudo* | Disegno luci: *Silvia Gribaudo e Domenico Cicchetti* | Technical care: *Paolo Tizianel* | Foto: *Michela Di Savino* | Residenze: *La Piccionaia (Vicenza) / L'arboreto - Teatro Dimora (Mondaino RN) | Olinda - Teatro La Cucina (Milano)*. Finalista In-Box 2017.
Durata: 1 h.

Qui e Ora Residenza Teatrale è una compagnia di produzione e una residenza teatrale, che lavora su drammaturgie autografe, con una spiccata attenzione al contemporaneo. Qui e Ora lavora sul tema del femminile attraverso workshop, percorsi di inchiesta, produzione di spettacoli. L'incontro con la coreografa e performer *Silvia Gribaudo* avviene su un comune interesse tematico, intorno a differenti aspetti del femminile.



► venerdì 29 giugno
ore 21.30
Piazza Vittorio Emanuele III
CANNOBIO

Riciclette *Sounds from the Mediterranean*

Ingresso € 1
(costo del biglietto volto a
favorire audience engagement)

Concerto
performance |

Sounds from the Mediterranean. Il gruppo Riciclette nasce nel 2015 sul Lago Maggiore ed è composto da 5 giovani performer che interpretano a modo loro brani provenienti dal sud del mondo, abbracciando diversi generi: dalla patchanka alla musica folkloristica. Le loro origini provengono dal sud Italia (Campania e Sicilia) e ognuna di loro dona al gruppo caratteristiche timbriche o gestuali, provenienze geografiche, sensibilità e colori differenti. Tutte autodidatte, sperimentano, riciclano e mixano alla musica la performance e la gestualità e del corpo.

Sound e performance: Federica Guarragi, Francesca Pollastro, Anna Santoro, Giulia Santoro, Daniela Tucci.
Durata: 1 h.

Le Riciclette hanno partecipato al Vegan Festival (NO), Robe da chiodi! Festival delle fermentazioni sperimentali (TN), Festival della Sostenibilità (NO), Giù le mani! (VCO), Verbania Città Solidale (VCO), Equo...di gusto! (VCO), al Rock for Autism (VC), Le suoniamo alla Tubercolosi (SO).

Si sono esibite al Circolo Arci Scuotivento (MB), alla Cascina Martesana (MI) e al Circolo Arci La Scighera (MI). Durante l'estate 2017 si sono esibite in varie città di Piemonte, Liguria e Toscana. Nel 2018, due componenti del gruppo, saranno impegnate a sviluppare un progetto in residenza all'Odin Theatre di Holstelbro (Danimarca).



▶ sabato 30 giugno
ore 19.00
replica ore 21.00
Museo del Paesaggio
VERBANIA

Noname Sosu
(Corea del Sud)
Silentium

Ingresso € 5

Performance |

Silentium - prima nazionale

In **Silentium** il coreografo **Choi Young-hyun** indaga il confine tra corpo ed espressione sperimentando ed esplorando la sua e di riflesso la nostra struttura corporea. I movimenti sono naturali, unici e drammatici di grande impatto sul pubblico che coglie facilmente il messaggio della performance. Per la prima volta in Italia il coreografo è ospitato dal Museo del Paesaggio.

Coreografia: Choi Young-hyun | Performer: Choi Young-hyun | Lighting Design: Choi Young-hyun |
Musiche: Bjork, Ryoji IKEDA | Produzione Noname Sosu
Durata: 30 min.

La compagnia **Noname Sosu** nasce come progetto artistico nel 2014. Choi ha ricevuto il supporto dell'Arts Council Korea per gli artisti emergenti. Tra i premi ricevuti si segnalano il 2° posto al 35° Dong-A Dance Competition, il Grand Prize al 42° New Dance Artist Competition, il 2° premio al MASDANZA 2011 in Spagna per il suo solo NOT I, il terzo premio per la sua coreografia WAVE al Jerusalem International Choreography Competition 2016 in Israele. Noname Sosu ha inoltre partecipato al Barcellona Grec Summer Festival (2015), STOFF Stoccolma (2017) e al City Contemporary Dance Festival di Hong Kong (2017).



© Paulo Cesar Lima

domenica 1 luglio
ore 21.00
Teatro il Maggiore
VERBANIA

Art Project BORA (Corea del Sud) *Tail Language*

Ingresso € 10

Danza
contemporanea |

Tail Language - prima nazionale

In Tail Language i protagonisti sono cinque personaggi delle favole orientali con i quali si vuole raccontare il lato comico dell'essere umano. Questo lavoro rivela quanto il linguaggio del corpo risulta essere più primitivo e lucido rispetto al testo e alle parole, e lo fa attraverso un processo smantellamento e ricombinazione di movimenti strutturali e semiotici come l'intersezione di linee e forme. Il linguaggio del corpo si rivela in questo lavoro, che si propone come un piccolo, ma importante, tentativo di scoperta della verità in opposizione all'ipocrisia e alla superficialità intellettuale dei dialoghi e delle relazioni sociali.

Coreografia: Kim Bora | Danzatori: Choi Soyoung, Jo Hyewon, Jung Juryung, Lee Hyeji, Park Yura, Yoon Sunji

Lighting Design: Lee Seunggho | Musiche: Kim Jaeduk | Produzione Art Project BORA | Presentazioni: City Contemporary Dance Festival, Hong Kong (2017), ABC Danca Festival, Brasile (2017) Changmoo International Performing Arts Festival (2016), Pams Link (2016) Seoul Educators Workshop witore Lincoln Center Institute (2016) , Cervantino Festival & Sinaloa Festival, Mexico (2015), PAMS Choice, Seoul Arts Market (2015). Nel 2018 sono invitati a Fabrik, Potsdam - Germania.

Durata: 45 min.

Art Project BORA è un gruppo internazionale che predilige lo scambio di generi diversi, quali danza contemporanea, cinema, arti dello spettacolo, musica, moda. Parallelamente porta avanti un lavoro di ricerca sull'immagine-telling con l'intento di stimolare il pubblico attraverso una coreografia spiritosa e creativa.

LIS LAB è un nido creativo, un gruppo di professionisti che da anni organizza sul territorio del Lago Maggiore e del Vergante progetti human e site specific per far sperimentare al pubblico i nuovi linguaggi delle arti performative e della danza. LIS promuove una fruizione teatrale a più dimensioni profondamente coinvolgente. All'attività di ricerca artistica affianca la produzione e la diffusione di spettacoli ed installazioni esperienziali per il pubblico e produce il Festival Villaggio d'Artista e il contest CROSS Award.

Un progetto di: *LIS Lab Performing Arts*
Direzione artistica LIS LAB: *Antonella Cirigliano*
Curatore CROSS Award: *Tommaso Sacchi*
Organizzazione: *Annalisa Recchia, Rosy Sinicropi*
Comunicazione: *Federica Torgano*
Referente per gli artisti e per CROSS Award: *Manuel Morisetti*
Amministrazione: *Barbara Vitolo*

Coordinatore Giuria Territoriale: *Elena Mastretta*
Tecnica: *Fabrizio Orlandi, Pierre Gellil, Francesco Panzeri*
Visual project: *Barbara Dapas*
Fotografia: *Paolo Sacchi*
Video: *Lucas McCall*
Ufficio stampa: *Anna Maria Riva*

Si ringrazia la Giuria Territoriale di Cross Award

Info e prenotazioni | www.crossproject.it | organizzazione@crossproject.it - associazionelis@gmail.com | +39 3806538718



/crossproject

Prevendita biglietti online: www.ilmaggioreverbania.it

Biglietti in vendita anche presso Teatro Il Maggiore, presso gli uffici URP del Comune di Verbania e presso l'Ufficio Turismo di Verbania.

1 solo biglietto giornaliero a 15 euro per i tre spettacoli del 22 giugno al Teatro Il Maggiore.

PERFORMING ARTS 2018 IL BANDO PER LO SPETTACOLO DAL VIVO



**La Compagnia di San Paolo sostiene il Progetto di rete "Le Vie d'Acqua - I Festival del Lago Maggiore"
con un contributo di 60.000 euro**

Il Bando per le Performing Arts si configura come lo strumento di elezione della Compagnia di San Paolo a sostegno delle manifestazioni di spettacolo dal vivo più qualificate di Piemonte Liguria e Valle d'Aosta.

Qualità artistica, cooperazione, sostenibilità gestionale ed economica, capacità di concepirsi attori costanti nella crescita del territorio, degli individui e della comunità sono i punti cardine dei 48 progetti selezionati nell'edizione 2018, unitamente alla presenza di una coerente strategia pluriennale proiettata verso il futuro.

L'obiettivo del Bando non è peraltro solo quello di sostenere singole progettualità nel proprio consolidamento, ma di agire tramite esse sul complessivo comparto non profit dello spettacolo dal vivo, rafforzare la comunità permanente di soggetti che lo compone e dare così forza a un sistema cui si riconosce un ruolo generativo nei processi di sviluppo culturale, sociale ed economico.

Insieme ad altri strumenti della Compagnia di San Paolo di sostegno allo spettacolo dal vivo, il Bando contribuisce a mettere in atto nel Nord Ovest un'azione sistemica, che mira a valorizzare le realtà più solide e dinamiche e le spinte al rinnovamento, investire sullo sviluppo del territorio e offrire al pubblico spazi di crescita, partecipazione e riflessione sul presente.

www.compagniadisanpaolo.it

un progetto di:



con il sostegno di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



maggior sostenitore:



con il sostegno di:



CITTÀ DI VERBANIA



Città di Cannobio



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



main sponsor:

in collaborazione con:



FOCUS 2018
YOUNG MEDITERRANEAN
AND MIDDLE EAST
CHOREOGRAPHER



media partner:



B.R.A.C.T.
Breve Residenza Artistica
di Comunità e Teatraria

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI

